العد التنازلي للعدد 1000

999 998 997 996 995 994

DC UNIVERSE

997 RATED T TEEN DCCOMICS.COM

كوميكس باتمان

الحق

بيتر ج. توماسي
دوغ ماهنكي
كريستيان علمي
مارك إيروين
دايفيد بارون
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

حصري

az COMICS

ثاديوس!

ثاديوس براون.. استيقظ حالاً!

..

.. انن.. أنا مستيقظ، يا باتس..

.. ما الذي حدث بعد أن انقلبت الأرض؟

تم تخديرنا بالغاز.

حسناً، هذه فوضى أخرى أوقعتَنا فيها.

ألديك فكرة لماذا استمر مخلوق غريب المظهر في ترديد اسمك، وأجبرني على ارتداء لباسي القديم، وقام بتقييدي؟

لأنّك كنتَ مُعلّماً.

أحد معلّميَّ، خصوصاً.

وذلك من الواضح أنّه ليس شيئاً جيّداً لآكونه حالياً.

أخشى ذلك.

عليّ الذهاب إلى الحمام.

أقترح أن تصمد.

وأنا اقترحتُ أن تغادر هذا المكان عندما رأيتُك تهبط.

وأتركَ واحداً من أعظم فناني الهروب الذين عرفهم هذا العالم ليموت وحيداً في الصحراء بعد أن علّمني.. ومستر ميراكل.. كل شيء يعرفه؟

ما كنتُ لأقول كل شيء. من الأفضل دائماً أن تبقي معجزة أو اثنتين بحوزتك للأوضاع الصعبة.

الآن وقت أفضل من أي وقت آخر لإبهاري، يا ثاديوس.

إذاً؟

أخشى أنّني نسيتُها. عقل عجوز. مثانة عجوزة.

أي أفكار، يا باتمان، قبل أن نغرق هنا معاً؟

خذ نفساً عميقاً وادْعُ.

ميثولوجيا
في انتظار معجزة

قصة
بيتر ج. توماسي
رسوم
توم ماهنكي
تحبير
كريستيان علمي
و مارك إيروين
ألوان
دايفيد بارون
إعداد
سهيل الزويلي
ترجمة
أيوب الزويلي
غلاف
ماهنكي و ميندوزا و بارون

باتمان من إبداع بوب كاين و بيل فينغر

ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml
و لصفحة GothamByNight على فايسبوك

az COMICS

قيّم الوضع.

تم تهيئ غرفة معيشة ثاديوس لأجل هذا.

تم تقفيل النوافذ بنوع من المعدن.

سعة رئتي معلمي وصديقي ليست كما كانت عليه.

تباً.

مهما يكن من ربطنا، لقد أخذ حزام معداتي.

حبال الربط مصنوعة من الجلد.

الجلد المنقوع يصبح أضيق. وهو موضوع في موقع مثالي.

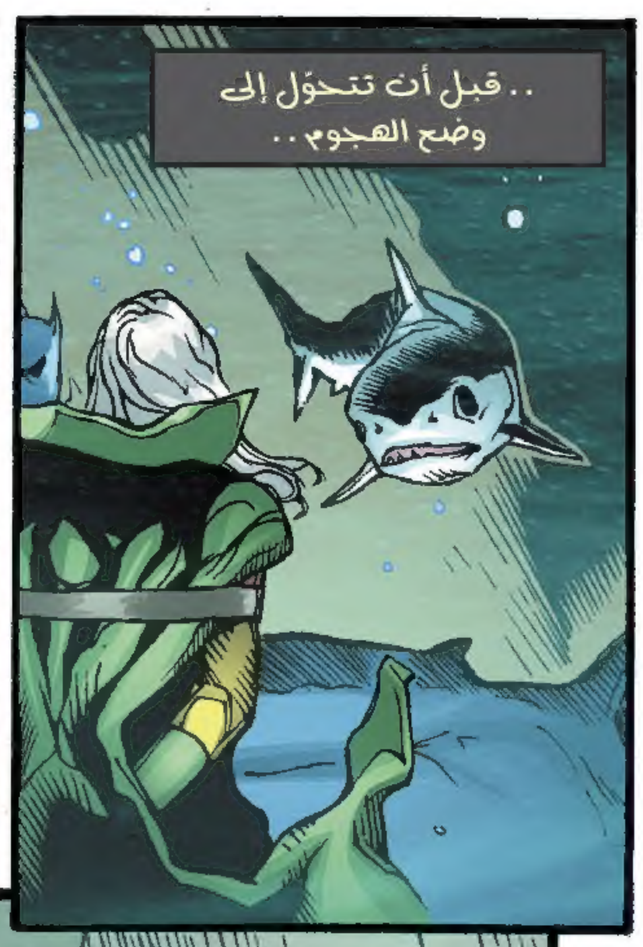
لا يمكنني فصل أي من كتفيّ لإرخائها.

ثاديوس ينزف.

يجعل القروش تقترب منه.

هو يفعل كل ما بإمكانه ليبقى هادئاً بينما تنكزه القروش وتدفعه.

إنّها تنظر إن كان يشكل خطراً..


.. قبل أن تتحوّل إلى
وضع الهجوم ..

.. وتتقدّم
لتقتل.

لا يمكنني الطفو هنا ومشاهدة معلّمي القديم
تلتهمه القروش حياً.
POW

ذلك سيمنح ثاديوس ثوانٍ
قليلة لإعادة ضبط تموضعه.
SKLITCH
.. ويفعل تماماً
ما علّمنيه ..

.. وهو التركيز جيداً واستعمال الفخ ..
.. لجعل القروش تلف الحبال
حول نفسها حتى تغرق.
SHRRRK

نعم.

ضح انتباهك علي.

استغل اندفاع القرش ضده..

SSSLSH

.. وأجعل حواف قفازي تقوم بالعمل..

.. على بطن القرش الناعمة.

وتمنحنا فرصة للقتال..

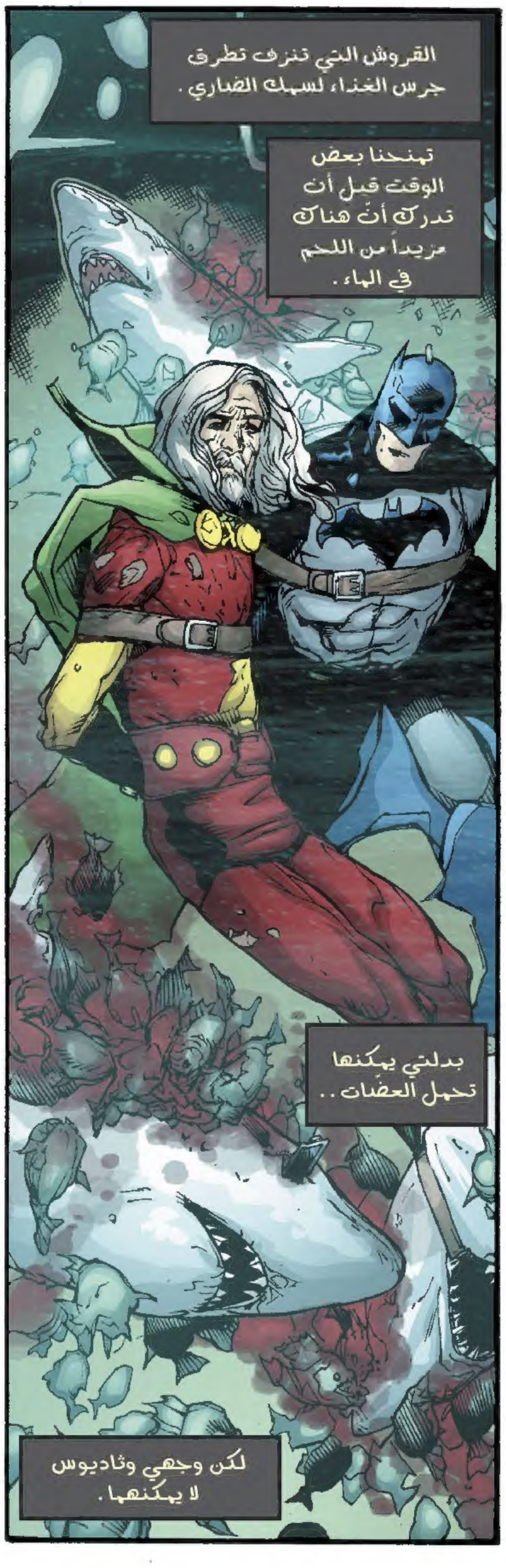
مزيد من الفقاعات.

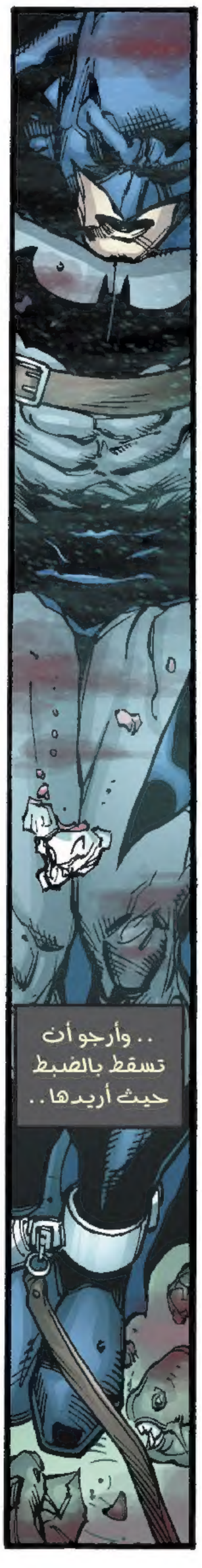
ثاديوس يفقد الهواء..

.. وتلك النافذة المعدنية خلفنا تُفتح..

وكأنّ فرصنا لم تتحسّن.

أين آكوامان عندما تحتاجه؟





عُضّها..
يمكنني الشعور
بالحبال..

..ترتخي..

فقد الوعي.
عيناه تنقلبان بيضاوين.
ليس هناك وقت.
تماسك، يا ثاديوس.
سنخرج من هنا.
غرااغ!
أااغخ!

كحح..
هل.. أنتَ بخير..؟
هافف هفف..
..أنا الآن..
تبحث عن هذا يا بروس؟

في الواقع..

..نعم!

SMAPPP

يمكنني أن آخذ كل شيء.

SKRAK

كله في غمضة عين.

أعرف كل أسرارك.

كل مخاوفك.

نسيت أمر..

.. آمالي
وأحلامي.

وأنا أحلم بيوم ما..
..أكثر من أحبهم..
..لن يتم استغلالهم ضدي.
حسناً، إذاً، ماذا عن الأشخاص الذين تكرههم، يا فتى؟
BAM BAM BAM BAM
POOOM
لا أضيّع الوقت في التفكير فيهم.
ماذا عنّا؟
نعم، ماذا عن الأشخاص الذين يدعمونك ويجهّزون ما تريده.

هل تفكر فينا على الإطلاق؟

هل تحترمنا؟!

هل تثق بنا؟!

هل تحبنا؟!

أرغغغ!

إلى متى سنستمر في التظاهر؟

يكفي!

نحن نوافق.

غااه.

وجهة النظر.

تحتاج أن تكون لديك.

أتعرف ما أحتاجه..؟

.. أحتاجك أن تخرس!
غللك
SHUNK
.. أنتَ تتكلم كثيراً.
SHUNK
كمسخ تم إنتاجه في مختبر..

تذكر
لاااااا
القناع
يأكل نفسه!

واو!

ذلك كان شيئاً لا تراه كل يوم.

قمتَ ببعض الحركات الجميلة هناك، يا بروس.

فن الهروب في أفضل حالاته.

تعلمتُها منك..

رجل معجزة حقيقي.

KLIK

تحتاج توصيلة؟

مع خراب تجهيعاتي لمسلسلات الرامي ومنطقة الشفق.. بالإضافة إلى سقفي.. أظن أنني أحتاجها.

لكنِ عليّ أن أقول، أفضل أن أبقي دمي عضلاتي العجوزة متحركة وسأنضم إليك..

.. سأتبعك إلى أي نهاية قد تصل إليها.

آسف، ربما المرة المقبلة.

هذه مهمة انفرادية، يا ثاديوس.

مئة وأربعون كيلومترا
شمال مدينة غوثام.

هم؟

TINK

..مختبري..

..تدمّر..

من
يهاجم خلوتي
الخاصة..

..كل
عملي..

هذا الانتهاك الأحمق
ستتم مجازاته..

..بالموت.

ستزايدج!
التالي: نار الجحيم

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

حصري
az
COMICS